

**PEDOMAN PENULISAN
LOMBA ESAI NASIONAL TINGKAT SMA/MA,
SMK/MAK NASIONAL
TAHUN 2020**



**OLEH:
PANITIA PELAKSANA
LSHC TAHUN 2020
HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN SEJARAH SOSIOLOGI DAN
PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2020**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Pedoman Penulisan Lomba Esai Nasional Tingkat SMA/MA, SMK/MAK Tahun 2020 ini tepat pada waktunya. Pedoman ini disusun dengan tujuan sebagai petunjuk dasar dan teknis dalam Lomba Esai Nasional Tingkat SMA/MA, SMK/MAK Tahun 2020. Dalam kesempatan ini, kami mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam menyelesaikan Pedoman Lomba Esai tahun 2020 ini, utamanya kepada :

1. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha, Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, serta dengan sumbangan pikiran di dalam penyusunan pedoman penulisan Lomba Esai ini.
2. Pembimbing Kemahasiswaan Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd., M.A
3. Rekan-rekan Panitia Pelaksana serta semua pihak yang berkontribusi dalam penyelesaian Pedoman Penulisan Lomba Esai Nasional Tingkat SMA/MA, SMK/MAK Tahun 2020 ini yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu. Demikian Pedoman Penulisan Lomba Esai Nasional Tingkat SMA/MA, SMK/MAK Tahun 2020 ini, agar dapat dimanfaatkan dan digunakan dengan baik sesuai dengan tujuan dan fungsinya.

Singaraja, Rabu 10 Juni 2020

Panitia Pelaksana

PEMBAHASAN UMUM

Esai merupakan ekspresi tertulis dari opini penulisnya yang dirangkai menggunakan gaya bahasa bebas tetapi tetap mengikuti PUEBI. Esai bukanlah sekadar tulisan dalam pelajaran sejarah yang dipenuhi dengan fakta-fakta yang dikumpulkan dari berbagai referensi dan ditulis menggunakan bahasa sendiri. Esai juga bukan merupakan kejadian atau pengalaman yang dituliskan dalam pelajaran bahasa, dengan isi tulisan yang nyata, berurutan, menyentuh, jelas, rinci dan lengkap. Data dalam esai dianalisis dengan interpretasi untuk menemukan makna. Data, fenomena, gejala dan lain-lain ditafsirkan atau diinterpretasikan oleh penulis secara bebas, ideologis, politis, religius, filosofis sehingga diperoleh makna yang sangat personal.

Menghadapi problematika negara akibat pandemi Covid-19, generasi muda dituntut untuk bisa mengembangkan kreatifitas dan inovasi diberbagai bidang. Bukan hanya dalam bidang kewirausahaan, tetapi juga di bidang pendidikan, teknologi, ekonomi, dan kesehatan. Karena keadaan Indonesia yang semakin terpuruk dalam berbagai bidang akibat pandemi Covid-19, maka pemuda perlu mempunyai banyak terobosan dan kreatifitas untuk membantu memulihkan keadaan negara kita yang sedang krisis ini.

Dalam upaya membangun semangat generasi millennial untuk tetap produktif dengan berkarya dan ikut serta membantu untuk memulihkan keadaan negara, HMJ Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan Undiksha menyelenggarakan kegiatan lomba esai untuk pertama kalinya dan merupakan salah satu kategori yang dilombakan dalam program tahunan yang dikenal sebagai LSH Competition HMJ Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Undiksha.

Untuk awal rintisan kegiatan ini, lomba esai dilaksanakan tingkat nasional pada tataran peserta Siswa-Siswi SMA/SMK/MA/SMK se-Indonesia. Peningkatan kualitas dan mutu kegiatan dilakukan panitia pada tahapan seleksi naskah esai, tahapan penilaian naskah, dan kualifikasi tim penilai atau dewan juri.

Panduan lomba esai ini dibuat untuk memudahkan peserta dalam membuat esai sesuai dengan kriteria yang ditetapkan. Dalam panduan ini dipaparkan berbagai teknis perlombaan. Sehingga para peserta dalam hal ini yang akan menulis esai mendapat deskripsi kegiatan yang benar.

Sebagai akhir dari penjelasan ini kami selaku penyusun dari panitia pelaksana mengucapkan terimakasih atas setiap dukungan dari berbagai pihak, mulai dari Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan. Himpunan Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan. Pembimbing Kemahasiswaan Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, serta seluruh pihak yang membantu.

PERSYARATAN DAN KETENTUAN UMUM

I. TEMA

Lomba Esai Nasional Tingkat SMA/MA, SMK/MAK Tahun 2020 serangkaian kegiatan LSHC (Library, Sociology, History Competition) oleh HMI Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan bertemakan “**BERKARYA DI TENGAH PANDEMI, TINGKATKAN INTEGRITAS BANGSA**”.

Sub tema yang dapat dipilih:

a. Pendidikan

Pendidikan adalah alat untuk mengembangkan diri, mental, pola pikir dan juga kualitas diri seseorang. Jika orang yang sudah dibekali ilmu saja terbukti masih ada atau bahkan banyak mengalami kegagalan, lalu bagaimana dengan mereka yang tidak dibekali ilmu sama sekali?. Meskipun pendidikan tidak menjamin kesuksesan seseorang, namun pendidikan akan membekali anda dengan kualitas yang lebih baik. Pendidikan merupakan alat terpenting untuk merealisasikan impian-impian. Masa pandemi menyebabkan banyak problematika pada pendidikan, bagaimana kita melihat pendidikan di tengah pandemi. Melihat realita pendidikan di tengah pandemi apakah masyarakat Indonesia mampu menjalankan pendidikannya dengan maksimal.

b. Teknologi

Kemajuan teknologi adalah sesuatu yang tidak bisa dihindari dalam kehidupan ini, kemajuan teknologi akan berjalan sesuai dengan kemajuan ilmu pengetahuan. Di era globalisasi saat ini, penguasaan teknologi mejadi prestise dan indikator kemajuan suatu negara. Negara dikatakan maju jika memiliki tingkat penguasaan teknologi tinggi (*high technology*), sedangkan negara-negara yang tidak bisa beradaptasi dengan kemajuan teknologi sering disebut sebagai

negara gagal (*failed Country*). Di tengah pandemi ini, peran teknologi sangat penting bagi masyarakat, sekaligus solusi untuk mengatasi pembatasan aktivitas, teknologi memiliki dampak yang sangat besar di setiap bidang baik itu pendidikan, ekonomi, kesehatan dan lain-lain.

c. Sosial Budaya

Timbulnya pandemi Covid-19 membawa dampak yang besar pada pergeseran nilai-nilai yang dianut masyarakat Indonesia. Mengapa demikian? keadaan ini disebabkan oleh perubahan struktur sosial terutama kelompok masyarakat, lembaga sosial dan pranata hukum. Perubahan nilai ini dan norma-norma yang lama banyak tidak berlaku untuk sementara waktu. Ikatan-ikatan solidaritas sosial menjadi retak yang mendistorsi perekat sosial, kultural dan spiritual dalam kehidupan sosial.

d. Politik

Pada masa PSBB (Pembatasan Sosial Berskala Besar) ini, negara terancam krisis politik. Krisis politik disebabkan karena terjadinya krisis keamanan. Peran elite politik dengan latar belakang partai atau organisasi kemasyarakatan (ormas) sebagai aktor pemicu krisis/provokator dan dalang konflik politik bersenjata patut untuk dicermati dengan seksama. Diskursus ketidakpuasan publik atas kebijakan pemerintah dalam menanggulangi pandemi Covid-19 berpotensi menjadi isu yang paling pertama dipolitisasi. Dalam hal penciptaan suatu kebijakan publik perlu adanya sebuah agenda sebagai fase yang fundamental untuk memahami atau memaknai suatu masalah atau isu publik sebelum menjadi suatu kebijakan publik.

e. Kesehatan

Virus corona yang merajalela diseluruh penjuru dunia khususnya di negara Indonesia yang mengakibatkan “status kedaruratan kesehatan masyarakat”.

Karena status kesehatan masyarakat kita yang sudah sangat gawat, maka pemerintah pun mengambil keputusan untuk PSBB (Pembatasan Sosial Berskala Besar) bukan karantina wilayah ataupun *lockdown*. Kaum muda menjadi kelompok masyarakat sipil yang memiliki jangkauan luas dan sumber daya potensial untuk mendorong kebijakan yang efektif dalam memastikan pencegahan dan pengendalian Covid-19 di berbagai daerah di Indonesia. Anggapan Covid-19 takkan memengaruhi hidup anak muda itu salah, kata Morley. "Penyakit ini memberikan dampak signifikan terhadap masyarakat, baik secara ekonomi maupun kehilangan orang terdekat yang rentan tertular dan berisiko tinggi mengalami kematian."

f. Lingkungan Hidup

Lingkungan hidup adalah kesatuan ruang dengan semua benda, daya, keadaan, dan makhluk hidup, termasuk manusia dan perilakunya, yang mempengaruhi kelangsungan kehidupan dan kesejahteraan manusia serta makhluk hidup lain. 5 Juni merupakan peringatan hari Lingkungan Hidup Sedunia, yang peringatannya berlangsung di tengah pandemi virus Corona (Covid-19). Melalui peringatan ini, merupakan kesempatan bagi semua orang dalam untuk menjadi bagian aksi global dalam menyuarakan proteksi terhadap planet bumi. Memanfaatkan sumber daya alam yang berkelanjutan dan gaya hidup yang ramah lingkungan.

g. Ketahanan Pangan

Ketahanan pangan adalah faktor yang paling utama untuk keberlangsungan hidup manusia. Tanpa pangan yang cukup tersedia, manusia pun terancam baik karena kelaparan. Masa pandemi memberikan tekanan berat terhadap sektor produksi pertanian dan perikanan, selain itu masalah logistik terkait dengan pembatasan dalam transportasi, penutupan perbatasan, dan berkurangnya permintaan di restoran dan hotel menghasilkan perubahan besar yang signifikan

dan jatuh harga. Ketersediaan pasokan pangan dalam masa pandemi Covid-19 menjadi krusial.

II. Persyaratan Administrasi

- a. Peserta adalah Pelajar tingkat SMA/MA, SMK/MAK se-Indonesia.
- b. Peserta bersifat Perorangan
- c. Setiap peserta diperkenankan mengirimkan maksimal dua karya
- d. Peserta memenuhi persyaratan administratif dan mengisi formulir pendaftaran.
- e. Peserta membayar biaya pendaftaran melalui Bank yang ditunjuk panitia dan mengirimkan bukti pembayaran via *e-mail*.
- f. Biaya Pendaftaran sebesar Rp. 50.000,- per karya untuk gelombang I dan sebesar Rp. 75.000,- per karya untuk gelombang II.
- g. Biaya pendaftaran dikirimkan ke nomor rekening berikut:
Bank BRI, nomor rekening **008801059881502** A.n **Luh Devi Widyasari**.
- h. Mengisi dan melengkapi lembar originalitas naskah esai guna mempertanggungjawabkan keaslian naskah yang dibuat.
- i. Formulir pendaftaran dan lembar originalitas naskah esai terlampir pada panduan lomba penulisan esai ini.
- j. Peserta wajib mem-*follow* akun Instagram panitia di **@hmjssp_undiksha**, agar dapat mengikuti perkembangan informasi & pengumuman peserta lolos.
- k. Setelah mem-*follow* akun IG panitia, peserta diwajibkan membagikan pamflet lomba pada akun Instagram atau Facebook serta menandai minimal 10 orang temannya. Aktivitas itu di *screen shot* sebagai tanda bukti administrasi yang dikirim bersama berkas pendaftaran lomba lainnya melalui email.

III. Ketentuan Esai

a. Originalitas

Esai yang dibuat harus asli, bukan tiruan apalagi terjemahan, atau saduran dari naskah berbahasa asing. Naskah yang dikirimkan belum pernah diterbitkan di media apapun dan tidak sedang diikuti dalam kegiatan serupa.

b. Inovatif

Esai yang dibuat berisi gagasan yang inovatif dalam arti mengandung gagasan-gagasan baru yang bisa diterima oleh banyak orang atau bisa diakui sebagai sesuatu yang bermanfaat dan belum pernah ada sebelumnya namun memiliki teori yang jelas dan realistis.

c. Sistematis

Esai disampaikan dalam bentuk yang jelas, runtut, dan didukung oleh data atau informasi yang terpercaya.

IV. Ketentuan Lomba

- a. Keputusan Dewan Juri/Tim penilai bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- b. Panitia memiliki hak untuk mempublikasikan naskah esai dalam media apapun dengan tetap mencantumkan *credit* nama penulisnya.
- c. Ketentuan Penulisan:
 1. Judul diketik dengan huruf kapital
 2. Nama penulis disertakan di bawah judul
 3. Instansi penulis disertakan di bawah nama penulis
 4. Melampirkan daftar riwayat hidup pada bagian akhir

5. Panjang naskah esai minimal 500 kata dan maksimal 1500 kata (diluar cover)
6. Esai diketik dengan spasi 1,5 dengan huruf *Times New Roman* 12pt
7. Batas Pengetikan (margin): kiri 4cm, kanan 3cm, atas 3cm, dan bawah 3cm
8. Mencantumkan nomor telepon instansi, nomor telepon rumah, dan nomor telepon genggam (HP) pada daftar riwayat hidup

d. Sistematika Penulisan

1. Urutan
 - a. Cover (format terlampir)
 - b. Isi/naskah esai
 - Pendahuluan
 - Pembahasan
 - Catatan Penutup
 - c. Lampiran (jika ada)
2. Cover dan lampiran tidak diberi nomor halaman;
3. Piagam Peserta akan dikirim melalui email atau secara langsung setelah pelaksanaan kegiatan.

V. Hadiah

Lima belas karya terbaik akan diundang untuk mempresentasikan naskah esai dihadapan dewan juri pada tanggal 14 November 2020 melalui aplikasi virtual yang telah ditentukan. Enam karya esai terbaik berhak mendapatkan piagam penghargaan (E-Sertifikat) serta uang pembinaan:

- ❖ Juara I : E-Sertifikat
Uang pembinaan sebesar Rp. 1.000.000,-
- ❖ Juara II : E-Sertifikat

- ❖ Juara III : E-Sertifikat
Uang pembinaan sebesar Rp. 800.000,-
- ❖ Harapan I : E-Sertifikat
Uang pembinaan sebesar Rp. 600.000,-
- ❖ Harapan II : E-Sertifikat
Uang pembinaan sebesar Rp. 500.000,-
- ❖ Harapan III : E-Sertifikat
Uang pembinaan sebesar Rp. 300.000,-
- ❖ Best Paper : E-Sertifikat + Bingkisan
Uang pembinaan sebesar Rp. 200.000,-
- ❖ Best Presentation : E-Sertifikat + Bingkisan

Dan kepada seluruh peserta yang tidak lolos akan diberikan E-sertifikat sebagai tanda penghargaan.

VI. Timeline Kegiatan Lomba Esai Nasional Tahun 2020

No	Tanggal	Kegiatan	Keterangan
1	1 September – 25 September	Pengumpulan naskah gelombang 1	Via e-mail/Web
2	26 September – 11 Oktober	Pengumpulan naskah gelombang 2	Via e-mail/ Web
3	8 November 2020	Pengumuman finalis 15 besar	Web/Ig/Telepon
4	27 November 2020	Presentasi	Via Aplikasi Google Meet.

VII. Pengiriman Karya

a. Pengiriman naskah terakhir yang diterima panitia pada tanggal 11 Oktober selambat-lambatnya pukul 23.59 wita.

b. Pengiriman Naskah

Via E-mail

1. Naskah dikirim dalam bentuk softcopy ke e-mail (lshcessay2020@gmail.com) dengan melampirkan lembar originalitas karya, satu buah fotocopy kartu tanda pelajar (*dalam bentuk gambar hasil scan atau foto*).
2. Melampirkan bukti pembayaran (*dalam bentuk gambar hasil scan atau foto*) dan bukti publikasi pamflet lomba (*dalam bentuk screenshot*)
3. *Softcopy* karya, lembar originalitas dibuat dengan format file PDF.
4. Seluruh file disimpan dalam sebuah folder/direktori dengan nama folder mengikuti aturan sebagai berikut:

Esai_LSHC_2020_NamaInstansi_NamaPenulis_Judul

c. Peserta dimohonkan melakukan konfirmasi melalui telepon ke nomor yang dicantumkan di bawah ini untuk memberitahukan bahwa peserta telah mengirimkan naskah, selambat-lambatnya 24 jam pengiriman.

VIII. Layanan Informasi

Hal-hal yang belum jelas dapat ditanyakan langsung pada sekretariat panitia HMJ Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan di Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, kampus tengah UNDIKSHA, Singaraja, Bali, atau dapat menghubungi:

1. Ketua Panitia LSHC : Dewa Gede Yoga
0822 6644 8660 (WA)
2. Koordinator Sie Esai : Made Dwi Ayu Astuti
0819 0796 7950 (WA)

- 0819 3869 6919 (Telp)
3. Koordinator Sie Humas : I Ketut Agustiana Widya Praditya
0812 3843 7570 (WA)
4. E-mail : : lshcessay2020@gmail.com

IX. Lain-lain

Segala sesutau terkait yang belum diatur dalam panduan ini, bilamana dirasa perlu akan dilakukan revisi dan diinformasikan lebih lanjut.

EVALUASI NASKAH ESAI

I. Evaluasi Instatik

Tahapan Evaluasi ini adalah tahapan penilaian naskah secara otentik tertulis oleh tim penilai. Esai akan dinilai oleh tim juri yang hasil dari penilaian masing-masing dewan juri akan didiskusikan pada forum terbatas penentuan finalis. Finalis lolos ke babak Lima belas besar akan di undang untuk mempresentasikan naskahnya pada babak final.

II. Evaluasi Dinamik

Evaluasi dinamik merupakan tahap lanjutan terhadap peserta yang lolos ke babak final/ Lima belas besar. Naskah yang telah dilanjutkan setelah dinilai oleh tim penilai akan dipresentasikan oleh peserta lomba untuk diuji originalitas dan pandangan penulis. Presentasi dilaksanakan secara online sesuai jadwal dan via daring dengan aplikasi yang telah ditentukan oleh panitia pelaksana.

Penetapan peringkat tiga besar dan harapan dari peserta dilakukan oleh tim penilai/dewan juri melalui forum terbatas penentuan juara, yang akan diumumkan setelah kegiatan presentasi melalui via IG HMJ Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan (@**hmjssp_undiksha**). Tim penilai/dewan juri bertanggung jawab penuh atas hasil akhir dari penilai naskah dan penetapan juara serta harapan.

LEMBAR PENILAIAN NASKAH ESAI

Judul :
Penulis :

KRITERIA PENILAIAN

No.	Aspek Penilaian	Uraian	Bobot	Skor	Nilai
					(Bobot x Skor)
1	Kesesuaian Tema	Topik sesuai dengan tema serta sub tema esai yang telah ditentukan. Kesesuaian dilihat dari judul dan isi esai	25		
2	Gagasan	Penyajian gagasan yang inovatif didukung dengan fakta secara komprehensif. Ketajaman opini/ pendapat/ pandangan pribadi. Kesesuaian uraian tulisan dengan data yang diacu.	20		
3	Argumentasi	Kemampuan	20		

		menganalisis data serta merumuskan kesimpulan.			
4	Penulisan	Meliputi kerapian ketik, tata letak, jumlah halaman, ketetapan, pilihan Bahasa penyajian (diksi) dan kejelasan ungkapan sesuai Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)	20		
5	Originalitas Karya	Meliputi originalitas persoalan / isi dan gagasan karangan.	15		
Total			100		

Skor yang diberikan: 1, 2, 3, 4, 5

Singaraja, 14 November 2020

Penilai,

.....

NIP

LEMBAR PENILAIAN PRESENTASI

Judul :

Penulis :

Kriteria Penilaian

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
				(Bobot x Skor)
1	Penampilan	20		
2	Kekuatan Argumentasi	20		
3	Pilihan Bahasa Penyampaian	15		
4	Penggunaan Media	15		
5	Efektivitas Penyajian	15		
6	Ketepatan Waktu	15		
TOTAL		100		

Skor yang diberikan: 1,2,3,4,5

Singaraja, 14 November 2020

Penilai,

.....

NIP

PENUTUP

Demikian Pedoman Penulisan esai ini dibuat agar dapat menjadi acuan bagi panitia penyelenggara, dewan juri, dan peserta yang mengikuti Lomba Esai Nasional Tingkat SMA/MA, SMK/MAK tahun 2020.

Terima kasih atas segala bantuan dalam bentuk apapun kepada semua pihak yang telah membantu sehingga panduan ini dapat diakses secara tidak terbatas oleh semua khalayak. Semoga pedoman ini bermanfaat dan atas perhatiannya, kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, Rabu 10 Juni 2020

Panitia Pelaksana

Lampiran 1. (Format Formulir Pendaftaran)

**FORM PENDAFTARAN LOMBA ESAI NASIONAL TINGKAT
SMA/MA, SMK/MAK TAHUN 2020**

Judul Esai :
Identitas Peserta :
Nama :
TTL :
NIS :
Alamat :
Telepon/HP :
E-mail :
Sekolah :
Alamat Sekolah :
E-mail Sekolah :

.....2020
Peserta,

.....
NIM

NB:

Telepon/HP yang dicantumkan mohon dipastikan bisa dihubungi
untuk mempermudah konfirmasi.

Lampiran II. (Surat Pernyataan Keaslian Naskah)

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA

Judul :

Nama Penulis :

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa memang benar karya dengan judul yang tersebut diatas merupakan karya original (hasil karaya sendiri) dan belum pernah dipublikasikan dan atau dilombakan di luar kegiatan “Lomba Esai Nasional Tingkat SMA/MA, SMK/MAK Tahun 2020” yang diselenggarakan oleh Himpunan Mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan dalam serangkaian kegiatan LSHC (Library, Sociology, Historian Competition). Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan apabila terbukti terdapat pelanggaran di dalamnya, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari perlombaan ini sebagai bentuk tanggung jawab saya.

.....2020

Yang membuat pernyataan,

.....

NIS

NB:

Formulir pendaftaran dan lembar originalitas dalam bentuk softcopy (hasil scan), serta melampirkan identitas diri dan bukti pembayaran dalam bentuk softcopy berupa (Scan-an).

Lampiran III. (Format Cover)

LOMBA ESAI NASIONAL 2020

JUDUL ESAI

(Times New Roman 12pt, Bold, Alignment Center, spasi 1,5)



Disusun Oleh:

Nama Peserta NIS

(Times New Roman 12pt, Capitalize Each Word, Alignment Center, spasi 1,5)

NAMA SEKOLAH

KOTA SEKOLAH

TAHUN 2020

(Times New Roman 12pt, Bold, Alignment Center, spasi 1,5)