

**PEDOMAN PENULISAN**

**LOMBA KARYA TULIS ILMIAH ( LKTI ) SEJARAH TINGKAT  
SMA/MA, SMK/MAN TINGKAT NASIONAL TAHUN 2020**



**OLEH  
PANITIA PELAKSANA  
LSH TAHUN 2020  
HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN  
PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN  
PERPUSTAKAAN



**PANITIA PELAKSANA LSH COMPETITION TAHUN 2020**  
*Sekretariat Kampus FHIS Undiksha Jalan Udayana No.11, Singaraja-Bali 8112*  
*Telp. (0362) 23884*

**HALAMAN PENGESAHAN**

Pedoman Penulisan Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) Sejarah Tingkat SMA/MA, SMK/MAN Tingkat Nasional Tahun 2020 ini, telah disusun dan direvisi dari tahun sebelumnya oleh Panitia Pelaksana LSH (Library, Sociology, History) Competition 2020 bersama Pengurus HMJ Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan masa bakti 2020/2021 yang disahkan oleh Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial UNDIKSHA sebagai petunjuk dasar dan teknis dalam Penulisan Proposal Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) Sejarah Tingkat SMA/MA, SMK/MAN Tingkat Nasional Tahun 2020, pada:

Hari / Tanggal :

Tempat :

Oleh:

Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan

**Ketut Sedana Arta, S.Pd.,M.Pd**

**NIP.197604122006041001**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Pedoman Penulisan Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) Sejarah Tingkat SMA/MA, SMK/MAN Tingkat Nasional Tahun 2020 ini tepat pada waktunya. Pedoman ini disusun dengan tujuan sebagai petunjuk dasar dan teknis dalam Penulisan Proposal Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) Sejarah Tingkat SMA/MA, SMK/MAN Tingkat Nasional Tahun 2020. Dalam kesempatan ini, kami mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam menyelesaikan Pedoman LKTI Sejarah tahun 2020 ini, utamanya kepada :

1. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha, Ketut Sedana Arta, S.Pd,M.Pd yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, serta dengan sumbangan pikiran di dalam penyusunan pedoman penulisan LKTI ini.
2. Pembimbing Kemahasiswaan Program Studi Pendidikan Sejarah, I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd., M.A
3. Rekan-rekan Panitia Pelaksana serta semua pihak yang berkontribusi dalam penyelesaian Pedoman Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) Sejarah Tingkat SMA/MA, SMK/MAN Tingkat Nasional Tahun 2020 ini yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu. Demikian Pedoman Penulisan Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) Sejarah Tingkat SMA/MA, SMK/MAN Tingkat Nasional Tahun 2020 ini, agar dapat dimanfaatkan dan digunakan dengan baik sesuai dengan tujuan dan fungsinya.

Singaraja, 16 Juni 2020

Panitia Pelaksana

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan, ilmu pengetahuan, dan teknologi terus berkembang seiring dengan perkembangan zaman. Dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi pada zaman globalisasi ini, maka peningkatan kualitas dan kuantitas dari pendidikan harus terus ditingkatkan. Ini dikarenakan kualitas dan kuantitas dari pendidikan akan menentukan kehidupan dan pola tingkah laku generasi muda. Dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas pendidikan diperlukan usaha untuk berkompetisi dalam perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi agar bisa memajukan suatu bangsa.

Walaupun dunia termasuk Indonesia saat ini tengah dirundung oleh pandemi Covid-19 dan gerakan untuk berdiam diri di rumah saja sedang marak disuarakan, bukan berarti kreativitas dan inovasi baru dalam pendidikan terhenti. Beberapa upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan telah dilakukan oleh lembaga-lembaga terkait, termasuk Universitas Pendidikan Ganesha terutama Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan.

Pendidikan sejarah memiliki peran penting untuk menumbuhkan karakter dan nilai-nilai luhur bangsa. Suatu bangsa yang besar tidak hanya dilihat dari kemajuan teknologinya tapi juga dilihat dari seberapa besarnya penghargaan atas sejarah bangsa itu sendiri. Semangat memajukan pendidikan lewat kegiatan kesejarahan itulah yang mendorong kami mengadakan Lomba Karya Tulis Ilmiah tingkat SMA/MA, SMK/MAN Nasional Tahun 2020 sebagai media penuangan pemikiran dalam sebuah karya tulis agar bermanfaat bagi dirinya, masyarakat dan keilmuan sejarah pada khususnya. Kegiatan ini seperti tahun-tahun sebelumnya, kami rangkai dalam *Library, Sociology, and History Competition (LSHC)* Tahun 2020. Secara khusus dalam pelaksanaannya ini, berusaha untuk memberikan suatu ruang bagi peserta lomba guna memberikan apresiasi, penilaian terhadap keberadaan dan eksistensi mata pelajaran sejarah dalam kaitannya dalam berbagai perubahan yang telah terjadi dalam dunia kependidikan di Indonesia

### **B. Tujuan**

#### **1. Tujuan Umum**

Tujuan umum lomba karya tulis ilmiah ini adalah untuk meningkatkan apresiasi terhadap ilmu pengetahuan dan lingkungan sosial budaya.

#### **2. Tujuan Khusus**

- a. Meningkatkan kesadaran secara dini Siswa SMA/MA, SMK/MAN akan pentingnya ilmu pengetahuan dan teknologi.
- b. Menumbuhkan rasa ingin tahu, kreativitas, dan inovasi siswa melalui kegiatan menyampaikan gagasan tertulis.
- c. Menjadi ajang komunikasi Kelompok Ilmiah Remaja (KIR).
- d. Menumbuhkembangkan suasana kompetitif yang sehat.
- e. Mengembangkan iklim yang akademis untuk meningkatkan kreativitas siswa.
- f. Mengembangkan kemampuan melakukan komunikasi secara ilmiah

### **C. Hasil yang Diharapkan**

Hasil yang diharapkan dari kegiatan LKTI ini adalah :

1. Terwujudnya suasana akademis di sekolah melalui peningkatan kreativitas, kemampuan berkomunikasi secara ilmiah dan terwujudnya sikap ilmiah, serta adanya kepedulian terhadap adanya permasalahan yang berkembang di masyarakat
2. Terpilihnya karya ilmiah siswa terbaik dalam berbagai temapilihan

## **BAB II PENJELASAN UMUM**

### **A. Pengertian**

Karya tulis ilmiah merupakan tulisan yang berisi gagasan kreatif yang disusun secara komprehensif berdasarkan data akurat (terpercaya) dianalisis secara runtut, tajam dan diakhiri dengan kesimpulan yang relevan. Karya ilmiah remaja yang dimaksud berupa **Gagasan Tertulis**

### **B. Tema**

Adapun tema yang digunakan sebagai berikut: **BERKARYA DI TENGAH PANDEMI, TINGKATKAN INTEGRITAS GENERASI MUDA INDONESIA**

Sub Tema yang dapat dipilih untuk LKTI meliputi:

1. **Peranan Tokoh Pahlawan Dalam Meningkatkan Rasa Cinta Tanah Air di Era Globalisasi**
2. **Peranan Belajar Sejarah Dalam Meningkatkan Toleransi Masyarakat Multikultur**
3. **Implementasi Nilai Pancasila Dalam Menghadapi Ancaman Disintegrasi Bangsa**

### **C. Persyaratan Peserta**

Persyaratan peserta lomba karya tulis ilmiah adalah sebagai berikut :

1. Berkewarganegaraan Indonesia.
2. Terdaftar sebagai siswa SMA/MA, SMK/MAN diseluruh Indonesia yang disahkan dengan mencantumkan Kartu Pelajar.
3. Setiap kelompok terdiri dari 3 orang yang nantinya akan sebagai tim penyaji.
4. Peserta lomba diwajibkan melampirkan riwayat hidup yang diketik serta

- mencantumkan alamat sekolah yang dapat dihubungi dan nomor telpon/fax/email
5. Belum pernah mempresentasikan karya tulis yang sama pada lomba lain

#### **D. Judul**

Judul penulisan ditentukan oleh peserta sesuai dengan sub tema yang dipilih dengan uraian penjelasan materi penulisan. Syarat penulisan judul, antara lain:

1. Menarik
2. Ringkas, jelas dan spesifik
3. Mampu dilaksanakan oleh penulis
4. Mengandung kegiatan praktis dan *urgent* (penting)
5. Cukup ketersediaan data
6. Menghindari duplikasi dengan judul lain

#### **E. Sifat dan Isi Tulisan**

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat – syarat sebagai berikut :

1. Kreatif dan objektif
  - a. Tulisan berisi gagasan yang kreatif untuk mengatasi suatu permasalahan sederhana yang berkembang dimasyarakat.
  - b. Tulisan tidak bersifat emosional atau menonjolkan permasalahan subjektif
  - c. Tulisan didukung oleh data/informasi yang dapat dipercaya
  - d. Bersifat asli (bukan jiplakan) dan menjauhi duplikasi
2. Logis dan sistematis
  - a. Setiap langkah penulisan dirancang secara sistematis
  - b. Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur–unsur identifikasi masalah, analisis sintesis, dan kesimpulan sedapat mungkin memuat saran-saran
  - c. Isi tulisan berdasarkan telaah pustaka dan hasil pengamatan/observasi atau wawancara

#### **F. Ketentuan Lomba**

1. Pendaftaran dan pengiriman berkas lomba dibuka **Gelombang I pada tanggal 1 September 2020 hingga 20 September 2020** dan **Gelombang II pada tanggal 21 September 2020 hingga 11 Oktober 2020**
2. Semua karya tulis telah diterima oleh panitia selambat– lambatnnya tanggal 11 Oktober 2020 Pukul 22.00 Wita.

3. Lima belas finalis yang lolos tahap seleksi akan dihubungi langsung oleh panitia (telepon/wa/instagram HMJ Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan: @hmjssp\_undiksha) pada tanggal 8 November 2020.
4. Finalis yang lolos ke tahap Final WAJIB mempresentasikan karya tulis nya pada tanggal 29 November 2020 secara daring melalui aplikasi Google Meet
5. Karya tulis merupakan gagasan tertulis yang dibuat menggunakan kaidah ilmiah.
6. Karya tulis yang dikirim bersifat asli dan belum pernah disertakan dalam lomba karya ilmiah lainnya.
7. Tiap sekolah, diperkenankan mengirimkan maksimal 2 ( dua ) karya tulis dengan kelompok yang berbeda.
8. Setiap peserta lomba tidak diperkenankan ikut lebih dari 1 karya tulis
9. Peserta membayar biaya pendaftaran sebesar Rp.75.000,- (tujuh puluh lima ribu rupiah) untuk gelombang I dan Rp. 100.000,- ( seratus ribu rupiah). Untuk gelombang II Pembayaran melalui rekening Bank BRI 0088-01-045903-50-8 atas nama Gavin ar Rasyid Simatupang
10. Bila telah men-transfer biaya pendaftaran **WAJIB melakukan konfirmasi** ke nomor Whatsapp: 083832053432 (Gavin Ar Rasyid Simaupang) **dengan format: Nama Sekolah\_Judul LKTI\_Nama Ketua Tim\_Nama Pemilik Rekening dan menyertakan foto bukti pembayaran. Peserta yang tidak melakukan konfirmasi pembayaran LKTI dianggap gugur.**
11. Para finalis lomba wajib menyediakan media presentasi (Power Point). Setiap tim diberikan waktu selama 25 menit yang terbagi atas 10 menit menyampaikan karya tulis dan 15 menit waktu untuk tanya jawab dengan tim juri.
12. Para finalis yang tidak melengkapi administrasi sesuai dengan sistematika penulisan yang berlaku dianggap gugur sebagai finalis karya tulis.
13. Peserta dapat mengirimkan power point untuk ditampilkan oleh operator yang disediakan oleh panitia
14. Paket data peserta tidak ditanggung oleh pihak panitia
15. **Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.**

### **G. Pembimbing**

Setiap kegiatan penulisan oleh siswa perlu mendapat bimbingan dari seorang guru secara intensif dan pembimbing hanya diperkenankan membimbing 1 (satu) karya tulis.

## H. Hadiah dan Penghargaan

Kepada pemenang lomba akan diberikan hadiah dan penghargaan berupa piala dan uang pembinaan dari panitia pelaksana sebagai dorongan bagi mereka untuk meningkatkan kreativitas. Adapun besaran uang pembinaan adalah sbb:

- JUARA I : E-Sertifikat  
Uang pembinaan sebesar Rp. 1.200.000
- JUARA II : E-Sertifikat  
Uang pembinaan sebesar Rp.1.000.000
- JUARA III : E-Sertifikat  
Uang pembinaan sebesarRp. 750.000
- HARAPAN I : E-Sertifikat  
Uang pembinaan sebesar Rp.500.000
- HARAPAN II : E-Sertifikat  
Uang pembinaan sebesar Rp. 300.000
- HARAPAN III: E-Sertifikat  
Uang pembinaan sebesar Rp. 200.000
- Best Paper : E-Sertifikat + Bingkisan
- Best Presentation : E-Sertifikat + Bingkisan

Dan kepada seluruh peserta dan guru pembimbing yang tidak lolos akan diberikan E-Sertifikat sebagai tanda penghargaan.

## I. Cara Pengiriman Naskah

Karya tulis dapat dikirim kepada panitia dengan cara :

➤ Via gmail

- a. Naskah dikirim dalam bentuk softcopy ke alamat gmail **lshclkti2020@gmail.com**
- b. Melampirkan Riwayat Hidup Peserta dan foto/scan bukti pembayaran serta Kartu Pelajar dalam satu file yang sama dengan naskah (lihat point d)
- c. Softcopy karya **WAJIB** dibuat dalam bentuk file PDF
- d. Naskah, Biodata/Riwayat Hidup Peserta, Bukti Pembayaran, dan Scan/Foto Kartu Pelajar dikumpulkan dalam **SATU FILE PDF** dengan urutan: **Naskah-Biodata/Riwayat Hidup Peserta-Bukti Pembayaran-Scan Kartu Pelajar**. File **WAJIB** diberinama: Asal Sekolah\_Nama Ketua



TIM\_Judul LKTI\_LKTI2020

- e. Peserta dimohon melakukan konfirmasi melalui telepon atau sms ke nomor yang dicantumkan di bawah ini untuk memberitahukan bahwa peserta telah mengirimkan naskah, selambat-lambatnya 24 jam setelah pengiriman.

#### **J. Layanan Informasi**

Hal-hal yang belum jelas dapat ditanyakan langsung pada sekretariat panitia HMJ Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan di Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, kampus tengah UNDIKSHA, Singaraja, Bali, atau dapat menghubungi :

Ketua Panitia Dewa Gede Yoga

LSH :

082266448660 (WA)

: Koordinator Sie Luh Ayu Martasari

LKTI:

085829165325 (WA dan  
SMS)

: Koordinator Sie : I Ketut Agustiana Widya

Humas Praditya

081238437570 (WA)

**BAB III**  
**PENILAIAN**

**Format Penilaian In Static**

<b>NO</b>	<b>KRITERIA PENILAIAN</b>	<b>BOBOT</b>	<b>SKOR (0-10)</b>	<b>NILAI (BOBOT x SKOR)</b>
1	Format Karya Tulis Tata Tulis: Ukuran kertas, Tipografi, Kerapian, Tata Letak, Jumlah Halaman, Pengungkapan, Sistematika Tulisan, Ketepatan dan Kejelasan Ungkapan, Bahasa Baku	5		
2	Kulitas Gagasan: Komprehensif dan Keunikan, Struktur gagasan Topik dengan Ikhwan Bahasa, Aktualitas, Kejelasan Permasalahan, Relevansi Topik terhadap Tema	20		
3	Data dan Sumber Informasi: Relevansi Data dan Informasi, Keakuratan dan Integritas Data serta Informasi, Kemampuan menghubungkan	15		

	berbagai data, Kuliatan Bahan Bacaan			
4	Keseimbangan Karya Ilmiah agar diperhatikan jumlah halaman pembahasan (bab IV dan V)	5		
5	Pembahasan dan Kesimpulan: Kemampuan Menganalisis serta Sintesis Rumusan Kesimpulan, Kemungkinan / Prediksi transfer gagasan proses adopsi	15		
<b>TOTAL NILAI</b>				

**Format Penilaian Presentasi (in dynamic)**

<b>NO</b>	<b>KRITERIA PENILAIAN</b>	<b>BOBOT</b>	<b>SKOR (0-10)</b>	<b>NILAI (BOBOT x SKOR)</b>
1	Penyajian: Sistematika, Isi, Alat Bantu, Penggunaan Bahasa, Cara Presentasi, dan Ketepatan waktu	15		
2	Tanya Jawab: Kebenaran dan Ketepatan Jawaban, Cara Menjawab, Keterbukaan Peserta	25		
<b>TOTAL NILAI</b>				

**NILAI FINAL = TOTAL NILAI IN STATIC + TOTAL NILAI IN DYNAMIC**

## PENULISAN KARYA ILMIAH

### A. Sistematika Penulisan

#### 1. Abstrak

- a. Diketik dalam kertas berukuran A4 dengan batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, batas bawah 3 cm.
- b. Ditulis sebanyak 250 – 500 kata dalam satu paragraf.
- c. Judul Karya Tulis ditulis tebal ( bold ) dengan *alligment* tengah ( center ) dan space after 12.
- d. Di bawah judul Karya Tulis, diketik semua nama penulis dengan nama ketua kelompok ditulis paling depan dan Guru pembimbing.
- e. Di bawah nama penulis diketik asal sekolah penulis. Antara nama penulis dan asal instansi tidak diberi jarak.
- f. Di bawah asal sekolah diberi jarak sebanyak dua kali Enter.
- g. Abstrak diketik dengan Alligment rata kiri kanan( justified ), tidak menjorok dan diberi space after 12.
- h. Di bawah abstrak, diketik secara alfabetis minimal tiga kata kunci dari Karya Tulis yang diangkat. Kata kunci diketik miring ( *italic* ) dan diawali dengan kata “Kata Kunci” yang dicetak tebal ( bold ) dan miring ( *italic* ) serta diberi tanda titik dua ( : ) setelahnya.
- i. Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, abstrak, serta kata kunci menggunakan font Times New Roman 12 spasi

#### 2. Karya Tulis

Sistematika penulisan hendaknya berisi rancangan yang teratur seperti berikut:

##### a. Bagian Awal

###### 1) Halaman judul

- Judul diketik dengan huruf kapital, hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang atau anggapan tentang penafsiran yang ganda terhadap masalah yang disampaikan di dalam “Judul” (dibawah judul dituliskan sub tema yang dipilih)
- Nama penulis ditulis dengan “jelas”.
- Nama dan alamat sekolah SMA/MA, SMK/MAN

- 2) Kata pengantar dari penulis
- 3) Daftar isi dan Daftar lain yang diperlukan seperti; daftar gambar, daftar tabel dan daftar lampiran.

## **b. Bagian inti**

### **I. Pendahuluan.**

Bagian pendahuluan berisi hal–hal seperti berikut :

- 1) Latar belakang yaitu bagian tentang perumusan masalah yang merupakan dasar kenapa mengangkat masalah atau
- 2) Uraian singkat mengenai gagasan kreatif yang ingin disampaikan.
- 3) Mengandung pertanyaan yang akan dijawab oleh penulis, topik yang dijadikan karya ilmiah. Selain itu juga terdapat makna penting serta menariknya masalah tersebut untuk ditelaah.
- 4) Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan.

### **II. Telaah pustaka.**

Telaah pustaka berisi

- 1) Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep – konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji
- 2) Uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dikaji.
- 3) Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.

### **III. Metode penulisan.**

Penulisan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat cara/prosedur pengumpulan data dan informasi, pengolahan data atau informasi, analisis-sintesis, mengambil kesimpulan dan merumuskan saran atau rekomendasi atau menggunakan prosedur penelitian sejarah dengan langkah-langkah heuristik (pencarian sumber), kritik sumber, interpretasi dan historiografi.

### **IV. Bagian isi/pembahasan.**

- 1) Analisis permasalahan didasarkan pada data informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif model pemecahan masalah atau gagasan kreatif.
- 2) Pembahasan Harus Konsisten dengan Analisis Permasalahan

## **c. Bagian penutup.**

- 1) Simpulan.

- 2) Saran-saran
- 3) Daftar pustaka ditulis untuk memberikan informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan. Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, tempat terbit dan nama penerbit. Penulisan pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume dan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat web site tanggal dan waktu aksesnya.
- 4) Lampiran
- 5) Riwayat Hidup Peserta. Daftar riwayat Hidup peserta minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, karya-karya ilmiah yang pernah ditulis

## **B. Persyaratan Penulisan**

1. Naskah ditulis minimal 15 halaman dan maksimal 25 halaman (Terhitung dari Bab I – V). Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian.
2. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya bahasa baku dengan tata bahasa berdasarkan EYD, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, dan tidak menggunakan singkatan seperti :tdk, tsb, dll.

## **C. Pengetikan**

### **1. Tata letak**

- 1) Karya tulis diketik 1,5 spasi pada kertas ukuran A4/Kuarto (font 12, *Times New Roman*)
- 2) Batas pengetikan
  - a. Margin kiri : 4 cm
  - b. Margin kanan : 3 cm
  - c. Margin atas : 3 cm
  - d. Margin bawah : 3 cm
- 3) Jarak pengetikan, bab, sub bab, dan perincian
  - a. Jarak pengetikan antara bab dan sub bab 3 spasi, sub bab dan kalimat di bawahnya 2 spasi
  - b. Judul bab diketik di tengah– tengah dengan huruf kapital dan dengan jarak 4 cm dari tepi atas tanpa garis bawah.

- c. Judul sub bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama pada setiap kata ditulis dengan huruf kapital. Kecuali kata-kata tugas seperti yang, dari, dan.

## **2. Pengetikan Kalimat**

Alinea baru diketik sebaris dengan baris diatas dengan jarak 2 (dua) spasi. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari tiga baris diketik satu spasi menjolok ke dalam dan semua tanpa diberi tanda petik.

## **3. Penomoran Halaman**

- a. Bagian yang meliputi halaman judul, nama/daftar anggota kelompok, kata pengantar dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i,ii,dan seterusnya).
- b. Bagian tubuh/pokok sampai dengan bagian penutup memakai angka (1,2,3, dan seterusnya) dan diketik di pojok kanan atas



**BAB V**  
**PENUTUP**

Demikian Pedoman LKTI ini dibuat agar dapat menjadi acuan bagi panitia penyelenggara, dewan juri, dan peserta yang mengikuti Lomba Karya Tulis Ilmiah 2020. semoga pedoman ini bermanfaat dan atas perhatiannya, kami sampaikan terima kasih.

Singaraja, 16 Juni 2020

Panitia Pelaksana

**LAMPIRAN**  
**LOMBA KARYA TULIS SMA/MA, SMK/MAN TINGKAT NASIONAL**  
**TAHUN 2020**

**A. UMUM**

1. Peserta yang telah dinyatakan lolos seleksi wajib mengikuti presentasi LKTI pada waktu yang telah ditetapkan oleh panitia.
2. Peserta merupakan siswa/siswi SMA/MA, SMK/MAN Tingkat Nasional
3. setiap peserta diwajibkan untuk mem-*follow* akun instagtam panitia @hmjssp\_undiksha dan merepost poster lomba di akun instagram pribadi, lalu menandai minimal 10 orang teman. Bukti repost dikirim ke panitia melalui whatsapp ke no 085829165325 sebagai tanda bukti administrasi.
4. Peserta yang lolos final pada tahap ini berjumlah lima belas (finalis) kelompok dimana masing-masing karya tulisnya telah dinilai dan diseleksi sebelumnya oleh dewan juri melalui penilaian *in static*.
5. Pengundian no urut presentasi akan dilakukan beberapa hari sebelumnya. List akan disampaikan di akun IG panitia.
6. Peserta diharapkan hadir 15 menit sebelum acara dimulai
7. Peserta melakukan registrasi absensi melalui *room chat* yang ada pada google meet.
8. Bagi peserta yang terlambat lebih dari 30 menit tanpa ada konfirmasi kepada panitia dinyatakan didiskualifikasi. Atau, apabila peserta tidak tampil setelah 3 kali pemanggilan oleh moderator, maka peserta tersebut dianggap gugur. Adapun batas waktu pemanggilan tersebut adalah sebagai berikut:
  - a. Pemanggilan pertama dilakukan pada 5 menit pertama.
  - b. Pemanggilan kedua dilakukan setelah 10 menit.
  - c. Pemanggilan ketiga dilakukan setelah 15 menit.
9. Peserta dapat tampil dan memulai presentasi apabila sudah ada instruksi dari moderator
10. Peserta yang masuk lima belas (15) besar akan mendapatkan pemberitahuan dari panitia sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.
11. Peserta yang tidak masuk lima belas (15) besar akan mendapatkan E-sertifikat. Pengiriman sertifikat selambat-lambatnya 1 bulan setelah

pengumuman.

## **B. KHUSUS**

1. Peserta memasuki room sesuai instruksi panitia.
2. Peserta dilarang meninggalkan room tanpa seizin panitia.
3. Peserta wajib mempresentasikan karya tulis yang telah dibuat dengan prosedur dan waktu yang telah ditentukan.
4. Dalam 1 tim, hanya ada 1 juru bicara pada saat presentasi sedangkan pada saat sesi tanya jawab diperkenankan 1 atau lebih.
5. Masing-masing peserta diberikan batas waktu maksimal 25 menit dengan rincian waktu sebagai berikut.
  - a. 10 menit pertama maksimal digunakan untuk penyampaian
  - b. atau presentasi karya tulis.
  - c. 15 menit berikutnya digunakan maksimal untuk sesi tanya jawab antara peserta dengan dewan juri secara langsung.
6. Peserta diwajibkan melakukan presentasi secara langsung di hadapan dewan juri melalui media Google Meet
7. Peserta wajib menjawab pertanyaan yang diajukan oleh tim juri dengan singkat dan jelas.
8. Bagi peserta yang tidak sedang mempresentasikan karya tulisnya dilarang memberikan komentar, saran, kritik, dan pertanyaan kepada peserta yang sedang mempresentasikan karya tulis.
9. Peserta lain yang tidak mempresentasikan karya tulis dilarang memberikan bantuan jawaban, baik dalam bentuk kode maupun secara langsung.
10. Semua penilaian akan dinilai oleh tim dewan juri dengan akumulasi semua komponen/kriteria penilaian. Sistem penilaian secara umum atau garis besar (in static dan in dynamic). Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.
11. Semua peserta dilarang meninggalkan acara sebelum kegiatan usai.
12. Bagi peserta yang tidak mematuhi tata tertib ini akan dikenakan sanksi sesuai dengan kesepakatan dewan juri.
13. Saat peserta memulai presentasi, para hadirin diharap tenang dan tidak membuat kegaduhan.
14. Untuk menjaga ketertiban, hadirin diharapkan menonaktifkan mikrofon

### **C. KETENTUAN**

1. Masing-masing tim diharapkan menyiapkan:

- 1 power point terkait materi karya ilmiah yang akan dipresentasikan.

### **D. PENUTUP**

Hal-hal yang belum diatur dalam tata tertib ini akan diatur kemudian sesuai dengan kesepakatan bersama( saat Technical Meeting ).